



Le Keukenhof célèbre son 75^{ème} anniversaire

LISSE - L'exposition florale Keukenhof ouvrira ses portes le 21 mars 2024. Cela fera alors 75 ans que l'exposition florale a ouvert ses portes pour la première fois au public. Durant la période d'ouverture de huit semaines, 1,4 million de touristes du monde entier viendront visiter l'exposition florale. Le Keukenhof apporte ainsi une contribution majeure au secteur du tourisme et des fleurs aux Pays-Bas.

Mission

Le Keukenhof est la vitrine internationale et indépendante du secteur de la floriculture néerlandaise, avec une attention particulière pour les fleurs bulbeuses.

Le Keukenhof a 75 ans

L'exposition florale du Keukenhof fêtera son 75^e anniversaire en 2024. Ce sera une période festive avec une exposition dédiée à cet anniversaire et avec nombre d'autres activités. 75 ans, ce n'est pas n'importe quel âge ! Le Keukenhof est reconnaissant et fier de pouvoir fêter cette importante étape avec ses visiteurs, les producteurs de bulbes à fleurs, les résidents, le secteur public, ses employés et tous ceux qui ont contribué à son développement. Il va sans dire, que tout cela ne s'est pas fait en un jour. Au cours de ces 75 dernières années, maintes personnes ont travaillé avec enthousiasme pour faire de cette exposition florale ce qu'elle est aujourd'hui : le Keukenhof.

Le Keukenhof a ouvert ses portes en 1950 et s'avère depuis un phénomène mondial.

Le Domaine du Keukenhof

L'exposition florale de Keukenhof est située au milieu de la région des bulbes à fleurs et s'étend sur 32 hectares. Elle fait partie du Domaine du Keukenhof avec une superficie de 250 hectares et 16 monuments nationaux. Le château du Keukenhof a été construit en 1641 par un riche commerçant d'Amsterdam. Ce n'est que plus tard que le domaine tomba entre les mains de la noblesse. Le jardin paysager à l'anglaise a été conçu en 1857 par Zocher et constitue toujours la base du parc Keukenhof d'aujourd'hui.

Le Keukenhof pour « le corps de métier » : le secteur des bulbes à fleurs, des fleurs et des plantes

Le Keukenhof est la plate-forme du secteur néerlandais de la floriculture. Il offre une vitrine aux producteurs de bulbes, de plantes et de fleurs. Le parc est réaménagé chaque année. Le paysagiste du Keukenhof s'inspire des tendances (à la mode) et intègre les souhaits de l'exposant dans sa création, tout en offrant aux visiteurs une source d'inspiration pour leur propre jardin. Les dernières tendances sont adoptées par l'arrangeur floral. Et c'est ainsi que le Keukenhof et les producteurs renforcent leurs activités mutuellement.

De expositions florales sont créées par des arrangeurs floraux professionnels dans 3 pavillons. A cet effet, 600 horticulteurs et négociants livrent leurs plus belles fleurs et plantes. Et c'est ainsi que les roses, les orchidées et toutes les autres fleurs qui font la renommée des Pays-Bas, y trouvent une place de choix.



Le parc

Le parc historique, qui date de 1857, a été conçu par Zocher dans le style paysager à l'anglaise. À l'origine, l'accent avait été mis sur les bulbes à fleurs, mais le Keukenhof a bien plus à offrir aujourd'hui. Les visiteurs y découvriront les plus beaux arbres, plantes et fleurs coupées.

Quarante jardiniers du Keukenhof plantent chaque année 7 millions de bulbes à fleurs dans le parc de 32 hectares. En fin de saison, ceux-ci sont retirés du sol afin qu'un nouveau cycle de plantation, de floraison et de récolte puisse être entamé en automne.

Pour la création d'un nouveau look, les parterres du Keukenhof sont réaménagés chaque année. 1 600 types de plantes bulbeuses sont utilisées, dont 800 sortes de tulipes. Elles sont combinées de telle façon à ce que le parc reste en fleur pendant presque 8 semaines.

Les différents styles de jardins sont une source d'inspiration pour les visiteurs, et à cet égard les bulbes à fleurs jouent un rôle clé. Les zones du parc varient d'un jardin paysager à l'anglaise à un jardin baroque à la française. D'autres parties du parc offrent des vues surprenantes et captivantes et mettent en valeur les arbres centenaires !

Dans le jardin naturel et la Forêt du Moulin, les arbustes et vivaces alternent avec des plantes bulbeuses sauvages. Dans le jardin historique, on trouve d'anciennes variétés de tulipes qui sont cultivées depuis quatre siècles. Et c'est ainsi que le visiteur se familiarise avec l'histoire de la tulipe : un voyage des montagnes de l'Asie aux terres dunaires le long de la côte hollandaise.

Les jardins d'inspiration offrent un cadre propice aux visiteurs à la recherche d'idées pour leur propre jardin. On y trouve un jardin tropical et un jardin romantique et en plantant des bulbes de fleurs dans toutes sortes de bacs et de pots dans votre jardin ou sur votre balcon, vous créez en un tournemain votre propre mini Keukenhof.

Chaque sorte de fleurs est exposée dans un pavillon distinct. Par exemple, dans le pavillon Beatrix, vous pourrez admirer des orchidées et des anthuriums. Dans le pavillon Oranje Nassau, vous trouverez des roses, des chrysanthèmes, des gerberas et des jonquilles. Chaque pavillon a son propre thème, défini de commun accord avec les producteurs de fleurs. Les thèmes s'accordent à toutes sortes d'occasions telles que les mariages, les fêtes spéciales et la décoration intérieure.

Pour les enfants, le Keukenhof a aménagé un labyrinthe, une aire de jeux, un parc animalier et une aire de jeux Miffy. Une chasse au trésor instructive leur fera découvrir les plus beaux coins du parc.

Le moulin de Keukenhof a plus d'un siècle. Il a été construit à Groningen en 1892 et a été utilisé comme moulin de polder. En 1957, la compagnie Holland America Line acheta le moulin et en fit don au Keukenhof. Le Keukenhof possède une superbe collection de 100 sculptures environ qui s'intègrent admirablement dans le parc ; chaque année, de nombreux artistes sont invités à y exposer leurs œuvres.



Publicité

Le Keukenhof est un endroit populaire pour prendre des selfies. Les photos de visiteurs, placées sur les réseaux sociaux, font le tour du monde et atteignent ainsi des millions de personnes.

La presse du monde entier dédie couramment des reportages sur le Keukenhof et les champs de bulbes en fleurs : un thème typiquement hollandais, printemps et fleurs dans une myriade de couleurs.

L'emprise des fleurs est remarquable. Les visiteurs du monde entier sont émerveillés par nos fleurs à bulbes printanières. Leur énergie positive les rapproche. Des millions de photos sont prises dans le parc et placées sur les médias sociaux.

Intérêt touristique

Le Keukenhof est une icône prestigieuse pour le secteur de la floriculture, pour la région des bulbes et pour les Pays-Bas. Le Keukenhof et les champs de bulbes en fleurs sont une occasion rêvée pour visiter notre pays au printemps ; peu d'attractions attirent autant de foules.

Le parc est une destination incontournable en termes de programmes touristiques.

Le Keukenhof travaille avec d'importants partenaires touristiques pour la promotion des Pays-Bas. Le Keukenhof joue un rôle important pour le tourisme aux Pays-Bas, accueillant chaque année plus d'un million de visiteurs de plus de 100 pays

80% des visiteurs viennent de l'étranger. Les principaux pays de provenance sont l'Allemagne, les États-Unis, la France et le Royaume-Uni.

L'attractivité du Keukenhof n'est pas seulement importante pour son propre secteur, mais aussi pour l'industrie de la restauration, la vente au détail, l'hébergement, les entreprises de transport, les musées et autres attractions et activités.

Origine du Keukenhof

L'initiative de l'exposition florale de Keukenhof émane d'un certain nombre de producteurs de bulbes à fleurs qui souhaitaient exposer leurs produits dans un parc. En 1949, ils choisirent un emplacement idéal : les jardins qui entourent le château de Keukenhof.

Jacoba van Beieren est l'hôtesse de Keukenhof depuis de nombreuses années. Au XVI^e siècle, elle fut la propriétaire du domaine où se trouve aujourd'hui le Keukenhof.

À l'époque, c'était une zone de dunes vierge, destinée à la chasse et à la cueillette des herbes pour les cuisines du Château Teylingen. Le nom Keukenhof en est dérivé.

La comtesse Jacoba van Beieren est née en 1401 et est décédée en 1436.

Elle régna sur la Hollande, la Zélande et le Hénault de 1417 à 1433. « Pas un moment de répit », c'est peut-être la meilleure description de la vie de cette dame passionnée, qui se maria quatre fois, fut emprisonnée plusieurs années et se retrouva quelque temps en Angleterre, soit de son plein gré soit contrainte. Il semblerait que faire la guerre fut l'un de ses passe-temps favoris. À cet égard, elle n'épargna pas non plus ses anciens maris. En 1433, elle dut renoncer à tous ses comtés.

Finalement, elle se retira et mourut de tuberculose au Château de Teylingen, situé à proximité du Keukenhof.



Intérêt royal

Depuis la première année de son ouverture, en 1950, Keukenhof a joui d'un grand intérêt de la part de la Famille royale. La reine Juliana fut, cette année-là, marraine de l'exposition. Elle visita le Keukenhof à maintes reprises, tant dans le cadre de ses fonctions qu'à titre privé, souvent aussi à l'occasion de visites officielles et en compagnie des quatre princesses et du prince Bernhard. Les princesses ont été une fois membres du jury de la compétition du plus beau jardin, comme en témoignent les cartes des participants que le Keukenhof a gardées. En 1962, le couple royal avait même inclus une visite du Keukenhof au programme de son 25e anniversaire de mariage.

La 25e édition de Keukenhof, en 1974, fut spéciale et particulièrement festive : la reine Juliana présida l'ouverture officielle et inaugura un nouveau pavillon qui porte son nom : le pavillon Juliana.

La cérémonie d'ouverture a régulièrement été présidée par des membres de la Famille royale : la reine Beatrix, la princesse Margriet et le prince van Oranje. La contribution de Madame Máxima Zorreguieta à la plantation du tilleul en 2001, fut l'une des premières apparitions officielles de la future reine pour le peuple néerlandais. Le Keukenhof a accueilli beaucoup d'invités internationaux de souche royale, comme les couples royaux norvégien, britannique, belge et espagnol, ainsi que la reine de Suède.

En 2023, la Première Dame Brigitte Macron a visité le parc en compagnie de la Reine Máxima. Cette visite s'inscrivait dans le cadre de la visite d'État du président français aux Pays-Bas.

Ce qu'il faut savoir sur le Keukenhof

- Le plus beau parc printanier du monde est ouvert presque 8 semaines par an
- En 2023, Keukenhof a accueilli 1,4 million de visiteurs, dont 80% venant de l'étranger.
- Le parc a une superficie de 32 hectares et l'ensemble du domaine, y compris le château, couvre 250 hectares avec 16 monuments nationaux
- 7 millions de bulbes, dont plus de 1.600 variétés, sont plantés chaque année
- Les bulbes sont livrés par 100 « exposants » : les producteurs et exportateurs de bulbes à fleurs
- Chaque année, plus de 7 000 kg de semences de graminées sont semés
- Les sentiers pédestres du Keukenhof s'étendent sur 15 kilomètres
- Le Keukenhof compte plus de 2.500 arbres de plus de 100 espèces différentes
- Il existe plus de 100 variétés de prunus (fleurs de cerisier) qui fleurissent en toute beauté
- Le Keukenhof abrite une collection d'environ 100 objets d'art de divers artistes
- Des tulipes authentiques des XVIe et XVIIe siècles fleurissent dans le jardin historique, mettant en valeur le développement de 400 ans de culture de la tulipe aux Pays-Bas
- Les jardins sont une réelle source d'inspiration pour les visiteurs
- Diverses excursions à vélo à faire dans les environs du Keukenhof
- Des bateaux électriques naviguent entre les champs de bulbes dans les environs du Keukenhof
- Depuis 1957, le Keukenhof possède un moulin à vent qui date de 1892



- Carolus Clusius a introduit les premières tulipes aux Pays-Bas en 1594
- Vers 1857, la conception originale du parc a été créée par le père et le fils Zocher, paysagistes de Haarlem
- En 1949, un groupe de producteurs et d'exportateurs de bulbes à fleurs a eu l'idée d'organiser une exposition pour faire valoir le commerce des bulbes à fleurs

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site : www.keukenhof.nl.